

ДНЕС ВАКАНЦИЯТА ПРОДЪЛЖАВА

с РАЗЛИЧНАТА НЕДЕЛЯ

ОТ Телеграф

40 СТР.

Кръстословици, СУДОКУ, РЕБУСИ, СЕДМИЧЕН ХОРОСКОП, ВИЦОВЕ и ОЩЕ...

КУЛИНАРЕН Телеграф

за ДЕЦАТА ПОДАРЪК

НОВАТА КНИЖКА от ПОРЕДИЦАТА

Рисувам, оцветявам, уча и се забавлявам с Малвина и Мелвин!

НОВИНИТЕ БЕЗ КОМПРОМИСИ

Телеграф®

НЕДЕЛЯ, 15 СЕПТЕМВРИ 2019 Г.

1 ЛЕВ

Миряни Вървят 7 км до сватото място

Хиляди се молиха за изцеление на Кръстова гора

НА 9 СТР.



Вярват, че небето се отваря в нощта срещу Кръстовден

РЕДИ ИЗЛОЖБА СЪС СНИМКИ ОТ БЪЛГАРИЯ

ТЕЛЕГРАФ

Откривателят на космическия глас на Валя Балканска реди фотоизложба у нас.

Американският етнограф Мартин Кейниг се завръща отново в страната ни, за да представи изложбата си „Ехо от Балканите ХХ век: Портрети и звуци от България“, която ще бъде открита на 18 септември в Национална галерия Двореца. Съставител на изложбата е Иво Хаджимишев.

Назаг

Мераклиите да се върнат назад във времето и да се потопят в празниците и делниците на българите от старо време могат да посетят изложбата до 17 ноември. Официалното откриване на изложбата е в сряда под патронажа на вицепрезидента на България Илиана Йотова.

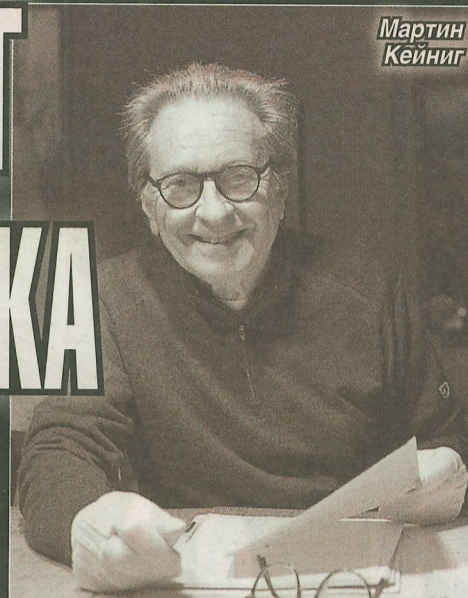
Преди повече от половин век младият американски етнограф от Колумбийския университет на име Мартин Кейниг обикаля страната ни, като записва гласовете на България. Той ходи по фолклорни събори и фестивали и в същото време снима. Чува на запис изпълнение на Валя от събора в

ОТКРИВАТЕЛЯТ НА ВАЛЯ БАЛКАНСКА ИДВА У НАС



Валя Балканска

Мартин Кейниг записва „Излез е Делю хайгутин“ за Космоса



Мартин Кейниг

Копривщица, направен от неговата колежка етнограф Етел Рейм. Тогава решава да се завърне в България, за да я открие.

СМОЛЯН

Срещат се в Смолян. 27-годишната родопчанка Фейме Кестебекова, тогава неизвестна на публиката, изпълнява „Излез е Делю хай-

дутин“ на един дъх, не в звукозаписно студио, а в училищна класна стая. Записът е направен през 1968 година. Близо десетилетие по-късно космическото ѝ изпълнение е чуто от астронома Карл Сейгън. Тогава ученият решава да включи българската народна песен в „Златната плоча“ на „Вояджър“ като музикално послание от Земята към Космоса.

Възхваляват розовия домат насред София

Най-голямата лютеница ще бъде сготвена в „юнашки“ тиган по време на Фестивала на розовия домат в Княжеската градина в София днес.

Третото издание на празника ще събере производители на розови домати и уникални български земеделски продукти, автентични български сирена, популярни шеф готвачи и майстори на традиционна българска кулинария. Учат производители на сладкия реселешки лук, уникалния смилянски боб и на български фермерски сирена. Авторски доматени ястия, подготвени от най-добрите софийски готвачи и рес-



В огромен тиган ще бъдат редуцирани доматите за юнашката лютеница. СНИМКА: БТА

торанти, ще се предлагат за дегустация от посетителите на фестивала. Ще готви екип от млади звездни таланти от софийския Chefs Club, майстори от академия „Кулинарен историк“. „Дивата ферма“ ще представи

своите телешки гюзлагат, месо и суджуци. Духовият оркестър „Виво Монтана“ ще подгръва настроението, ще се надиграват фолкорни танцови групи, победители в конкурса „Хоро се вие, извива“.

Сватба в соцстил вдигнаха в Смолян

Оригинална сватба в стила на социализма вдигнаха в Смолян Димитрия Кавакова и Димитър Настанлиев.

Двамата сключват брак на рождения ден на Димитрия, която навърши 29 години, пише „Марица“. „Идеята се роди спонтанно в главата на моята съпруга. Тя е историк и сватбата ни беше свързана с историята“, каза 34-годишният младоженец. Димитър е завършил счетоводство и контрол и работи в пожарната в Смолян, а Димитрия е завършила история и е археолог в Регионалния исторически музей в Смолян. Поканата за сватбата им е като първа страница на вестник „Народна младеж“, а украсата на сватбеното тържество беше изпъл-



Младоженците измислили оригинална идея за сватбата си. СНИМКИ: МАРИЦА



трена със соцлозунги и табели: „Машината обича ласка, грижливо гледане

и смазка“, „Селянино, изми ли си яйцата?“, „Допуснатият брак е беда за целия колектив“, „Да не оставим неодрусана слива в нашето село“. Празничната маса пък беше накупена с телефон с шайба, черно-бели снимки, касетки с музика, книгите „Първа любов“ и „Първа дружба“, стара шевна и стара пишеща машина, грамофон и други атрибути от времето на соца.